1 [illegible]

ОПРИЧНИКЪ

ОПЕРА ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ

П. ЧАЙКОВСКАГО.

ИНТРОДУКЦІЯ (УВЕРТЮРА) Оркестровая партитура. ..... Цѣна net. 2 р. 50 к.
„ „ Оркестровые голоса. ..... „ „ 3 р. –
„ „ Дубликаты: VI. I. II. Vla-à 25 к. Cello e Basso – 25 к.
ТАНЦЫ. Оркестровая партитура. ..... Цѣна net. 4 р. –
„ Оркестровые голоса. ..... „ „ 4 р. –
„ Дубликаты: VI. I. II. Vla-à 40 к. Cello e Basso. – 50 к.

DER OPRITSCHNIK

(Leibtrabant)

OPER IN VIER AUFZÜGEN

von

P. TSCHAIKOWSKY.

EINLEITUNG (OUVERTURE) Partitur. ..... Preis net. Mk. 5 –
„ „ Stimmen. ..... „ „ „ 6 –
„ „ Dublicate: VI. I. II. Vla-à Mk. 50 pf. Cello e Basso – 50 pf.
TÄNZE. Partitur. ..... Preis net Mk. 8 –
„ Stimmen. ..... „ „ „ 8 –
„ Dublicate: VI. I. II. Vla-à 75 pf. Cello e Basso. Mk 1

Собственность издателей для всѣхъ странъ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ

У В. БЕССЕЛЬ и К°

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

ST. PETERSBURG

BEI W. BESSEL & C^ie

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

MADE IN RUSSIA

ОПРИЧНИКЪ.

ИНТРОДУКЦІЯ.

П. ЧАЙКОВСКАГО.

DER OPRITSCHNIK.

EINLEITUNG.

P. TSCHAJKOWSKY.

Allegro giusto.

Flauto Piccolo.
Flauto I.
Flauto II.
2 Oboi.
2 Clarinetti in A.
2 Fagotti.
I. II. 4 Corni in F. III. IV.
2 Trombe in D.
2 Tromboni tenori.
Trombone basso e Tuba.
Timpani A, D, G.
Triangolo.
Piatti.
Gran Cassa.
I. Violini. II.
Viole.
Violoncelli.
Contrabassi.

Allegro giusto.

Fl. picc.

Fl. I.

Fl. II.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-bni Ten.

Tr-bne B. e Tuba

Timp.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

cresc. *ff*

1

Fl.picc.

Fl.I.

Fl.II.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-bniTen.

Tr-bne B.eTuba

Timp.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

Fl.picc.

Fl.I.

Fl.II.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-bniTen.

Tr-bne B.e Tuba

Timp.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

cresc.

f

ff

Fl.picc.
Fl.I.
Fl.II.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-bne
Tr-bne B.e Tuba
Timp.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.

muta G in E.

pizz.

Clar.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.

dim.

Ob. **Andante non tanto.**

Clar. Fag. *espress.* Cor. Viol. V-le V-c. C-b.

dim. *pizz.* con sordini.

Andante non tanto.

2 Andante sostenuto.

Ob. Clar. Fag. Cor. Viol. V-le V-c. C-b.

con sordini. arco *molto espress.*

2 Andante sostenuto.

Clar. Fag. Cor. Viol. V-le V-c. C-b.

espress.

Fl.I.
Fl.II.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.

p cresc.
mf
f
arco
pizz.

Ôtez les sordines

3 Poco piu mosso.

Fl.I. *dim.* *accelerando*

Fl.II. *dim.*

Ob. *dim.*

Clar. *dim.*

Fag. *dim.*

Cor. *dim.*

Timp. *dim.* *pp* *ff*

pizz. senza sordini.

Viol. *f* *mf* *p* *pp*

pizz. senza sordini.

V-le *f* *mf* *p* *pp*

pizz.

V-c. *f* *mf* *p* *pp*

pizz. senza sor.

C-b. pizz. *f* *mf* *p* *pp* *pp accelerando*

4 **Moderato.** *poco a poco stringendo*

Cor. *mf* *p* *mf* *p* *p* *p*

Timp. *pp* *pp* *pp*

Viol. I arco *p* *p* *p*

V-le arco *p* *p* *p*

V-c. arco *p* *p* *p*

C-b. arco *p* *p* *p*

4 **Moderato.** *poco a poco stringendo*

Fl.I. *mf*

Clar. *p* *mf*

Cor. *p* *poco a poco cresc.*

Viol. arco *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.*

V-le *poco a poco cresc.*

V-c. *poco a poco cresc.*

C-b. *poco a poco cresc.*

poco a poco accelerando

Ob. *mf*

Clar. *mf*

Cor.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

piuf

piuf

p

poco a poco accelerando

Fl.I. *f cresc.*

Fl.II. *f cresc.*

Ob. *mf cresc.*

Clar. *cresc.* *mf*

Fag.

Cor. I.II. *cresc.* *mf*

Viol. *mf*

V-le *mf*

V-c. *mf*

C-b. *mf*

cresc.

cresc.

f

f

f

f

f

f

ff

Fl.picc.

5 Allegro giusto.

Fl.I. *ff*

Fl.II. *ff*

Ob. *ff*

Clar. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *ff*

Tr-be

Tr-bniTen.

Tr-bne B. e Tuba

Timp.

Viol.

V-le

V-c.

C-b.

5 Allegro giusto.

Viol.

V-le

V-c.

L' istesso tempo.

Fl.picc. ff

Fl.I. ff

Fl.II. ff

Ob. ff

Clar. ff

Fag. ff

Cor. ff

Tr-be ff

Tr-bniTen. ff

Tr-bne B.e Tuba ff

Timp. ff

Triang. ff

Piatti ff

Gr.Cassa ff

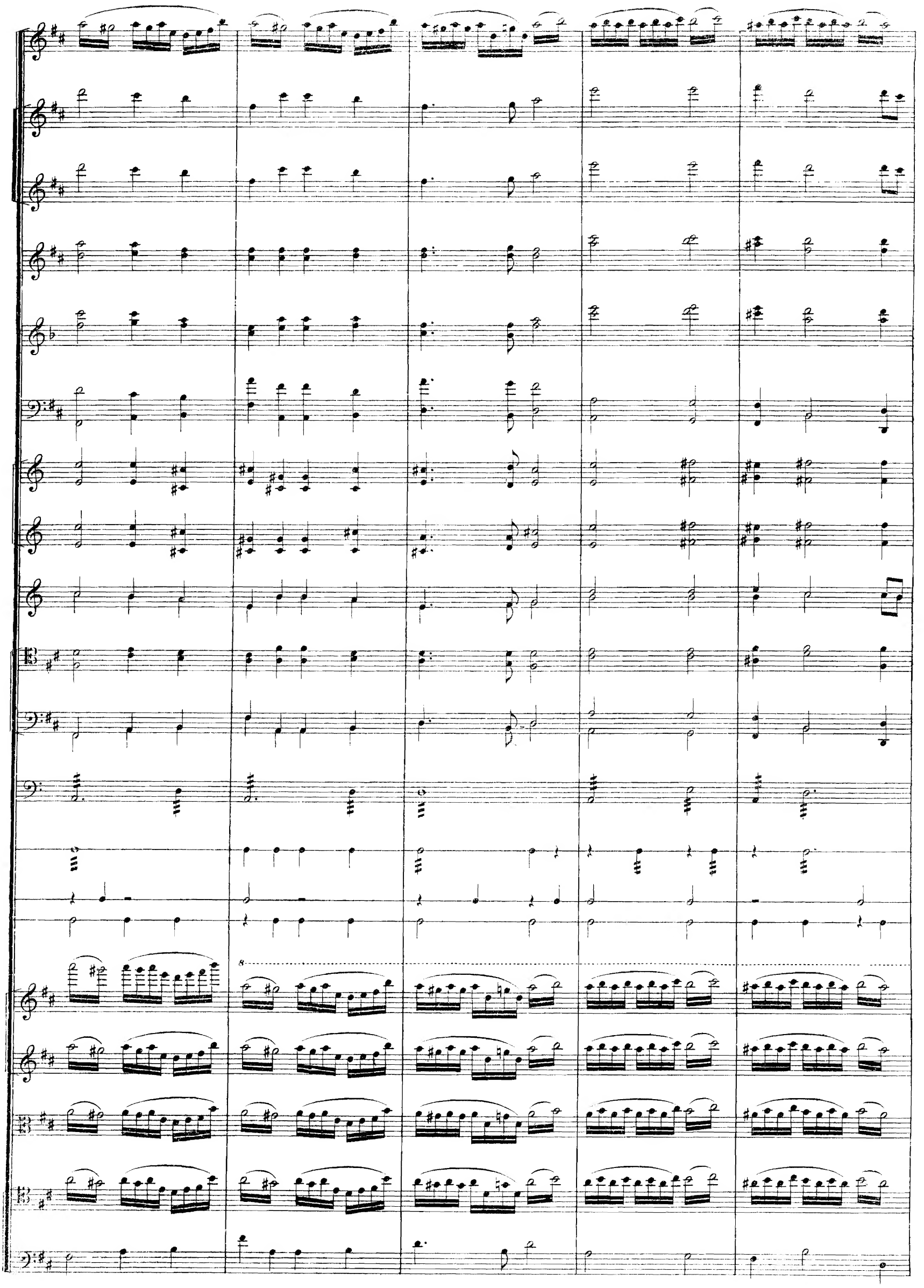
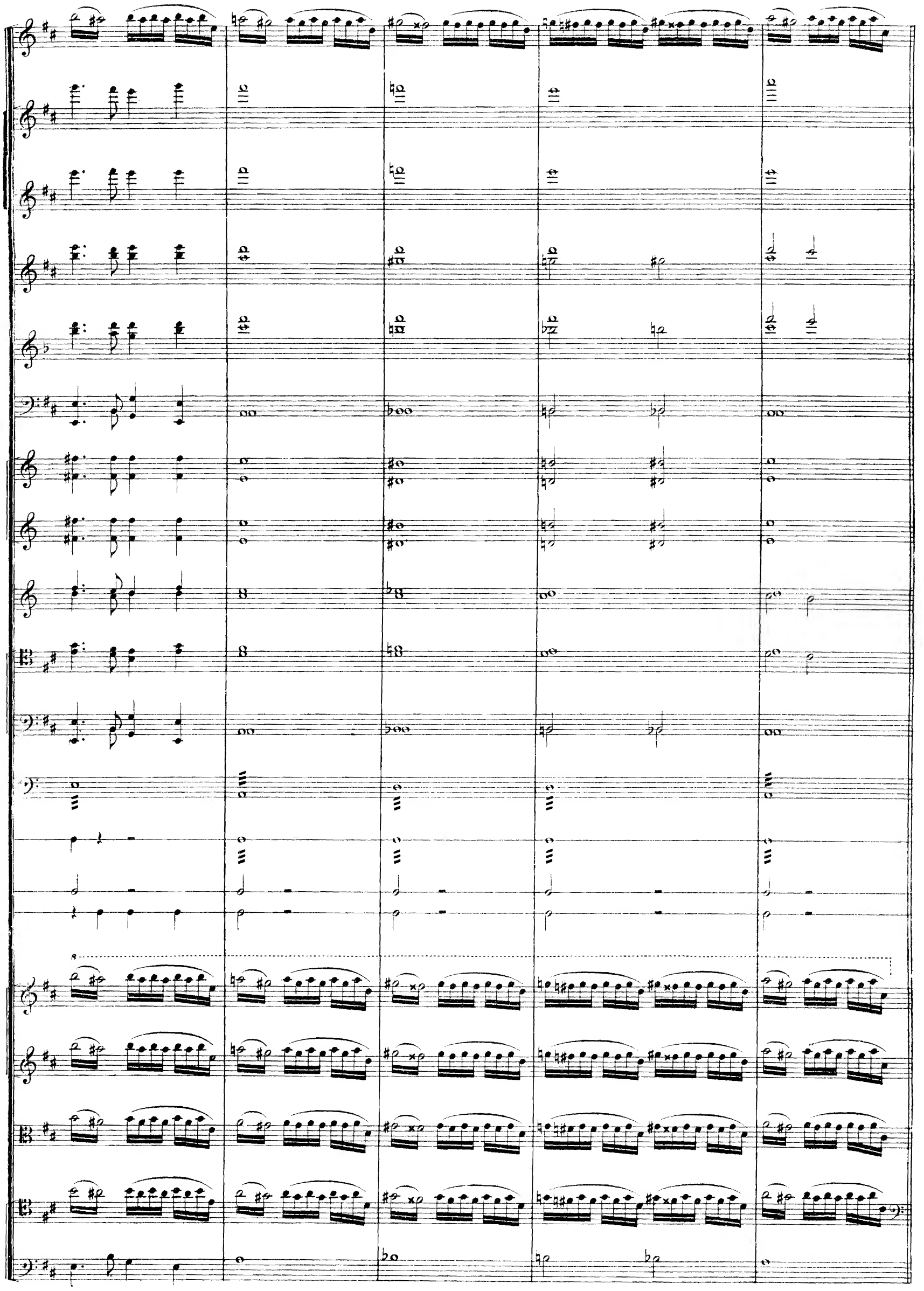
Viol. ff

V-le ff

V-c. ff

C-b. ff

L' istesso tempo.



6